



▲ Cornelis Mosselman is één van de boeren in de nieuwe documentaire *De Queeste*, die binnenkort te zien is in het Dordtse filmtheater De Witt. © Rotterdam de boer op!

Documentaire over 'de weerbarstigheid van verandering' in de landbouw

Akkerbouwer Mees Visser, glastuinbouwer Frank de Koning en strokenteler Cornelis Mosselman staan centraal in de nieuwe documentaire *De Queeste*, die binnenkort te zien is in het Dordtse Filmtheater De Witt.

Albert Sok 03-02-24, 09:02

Volgens de Dordtse filmmaker Kees van Berchem en socioloog Bert den Boer, die de film samen maakten, zijn de drie pioniers die zich realiseren dat het huidige landbouwsysteem niet langer houdbaar noch toekomstbestendig is. In *De Queeste* vertellen de drie over de verandering naar een duurzaam voedselsysteem. 'Aan de hand van hun persoonlijke verhalen en vragen waar zij mee worstelen wordt hun zoektocht belicht', aldus de Dordtse makers in een persbericht.

Drie jaar werk

Ze hebben samen met de boeren drie jaar gewerkt aan het project: 'Deze documentaire geeft inzicht in wat er zoal speelt in de akker- en (glas)tuinbouw en zet kijkers aan het denken over hun eigen keuzes in de voedselketen.'

Aanleiding voor de film was dat één van de drie boeren zich ergerde aan de traagheid van de veranderingen: de biologische landbouw is in 35 jaar tijd weliswaar verdubbeld van twee naar vier procent, maar maakt dus nog altijd maar een heel klein deel uit van de totale landbouw. 'Drie boeren die de weerbarstigheid van verandering ervaren, drie boeren die in gesprek gaan over vragen waar zij mee worstelen.'

De première op donderdag 15 februari is inmiddels uitverkocht, voor [twee andere voorstellingen](#) in de week daarna zijn wel nog kaarten, waarvan een kwart naar de makers gaat om de laatste gaatjes in hun begroting te dichten. Na afloop is er een uitgebreid nagesprek met makers en hoofdrolspelers.

De trailer:

